

Aprendí
recurso protector

Por reforzar
requiere atención

No se normaliza
señal de violencia

Semáforo de aprendizajes

Comunicación asertiva y buen trato

Boletín Septiembre 2026

Comunicación asertiva y retroalimentación

Habilidades sociales, autoestima y «Semáforo de aprendizajes» · Fundación Artistas 593 y Fundación API.

umet.edu.ec

TÍTULO DEL PROYECTO

Prevención y promoción de la salud mental en personas con Enfermedades Crónicas No Transmisibles (ECNT) y discapacidad, en comunidades vulnerables de la provincia de Pichincha

PROGRAMA AL QUE PERTENECE	FACULTAD / CARRERA / SEDE
Programa de Vinculación con la Sociedad: Educación y promoción para la salud en centros y comunidades vulnerables del Ecuador	Facultad de Ciencias de la Salud y Cultura Física / Carrera de Psicología Clínica / Sede Quito
ODS A LOS QUE RESPONDE	**FECHA DE EJECUCIÓN**
ODS 3: Salud y bienestar (meta 3.4) ODS 10: Reducción de las desigualdades	17 de septiembre de 2026

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN REALIZADA

TIPO DE ACTIVIDAD	Taller grupal y evaluación participativa

El 17 de septiembre, estudiantes de séptimo semestre de Psicología Clínica facilitaron en la Fundación Artistas 593 un taller grupal de habilidades sociales, autoestima, comunicación efectiva y buen trato con población adulta. Tras explicar las diferencias entre comunicación pasiva, agresiva y asertiva, se aplicó la dinámica «Transformando las palabras», en la que los participantes reformularon frases de crítica o descalificación en mensajes respetuosos, y la dinámica «Reconozco mis fortalezas».

El 18 de septiembre se realizó la retroalimentación del proceso con beneficiarios de la Fundación Artistas 593 y de la Fundación API. Se retomaron las dinámicas familiares, los factores de riesgo y protección, las redes de apoyo, la comunicación asertiva y el buen trato, y se cerró con el «Semáforo de aprendizajes». La jornada incluyó el apoyo a una minga con los beneficiarios.

IMPACTO OBJETIVAMENTE VERIFICABLE

Se ejecutaron el taller de habilidades sociales y autoestima y la sesión de retroalimentación previstos (100 %). Los participantes identificaron fortalezas personales y estrategias para expresar necesidades y desacuerdos sin agresión, y en el «Semáforo de aprendizajes» señalaron recursos protectores adquiridos, aspectos por reforzar y conductas que no deben normalizarse. En las dos primeras semanas se atendió a 76 y 40 personas, respectivamente. Medios de verificación: informe semanal VCS7, control de asistencia y registro fotográfico.

ARTICULACIÓN CON LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

CON LA DOCENCIA	CON LA INVESTIGACIÓN
El taller integró contenidos de Violencia e Implicaciones Psicosanitarias en la Comunidad sobre buen trato, límites y prevención de relaciones violentas. Los estudiantes fortalecieron competencias de psicoeducación, conducción de dinámicas, manejo de grupos y evaluación participativa.	La evaluación participativa mediante el «Semáforo de aprendizajes» genera evidencia cualitativa sobre los aprendizajes alcanzados y los contenidos por reforzar, insumo para la sistematización y el ajuste de las intervenciones del proyecto PREPSAMD.

EVIDENCIAS GRÁFICAS



Minga con los beneficiarios durante la jornada de cierre (18/09/2026).

Taller del 17/09: comunicación y autoestima

Contenidos	Habilidades sociales, autoestima, comunicación efectiva y buen trato
Estilos	Comunicación pasiva, agresiva y asertiva
Dinámica 1	«Transformando las palabras»: reformular frases de crítica o imposición en mensajes asertivos
Dinámica 2	«Reconozco mis fortalezas»: cualidades y recursos personales de autocuidado

Taller de comunicación asertiva y autoestima (tabla).

«Semáforo de aprendizajes» (18/09)

Verde	Aprendizaje o recurso protector adquirido
Amarillo	Aspecto que todavía requiere atención
Rojo	Conducta o señal de violencia que no debe normalizarse
Participantes	Beneficiarios de la Fundación Artistas 593 y de la Fundación API

Criterios del «Semáforo de aprendizajes» (tabla).

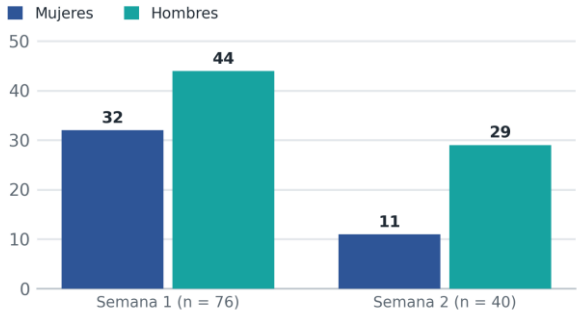
Contenidos integrados en la retroalimentación

Semana 1	Contexto comunitario, entrevista, integración grupal, violencia intrafamiliar y factores de riesgo y protección
Semana 2	Dinámicas familiares, entrevista familiar, genograma y redes de apoyo
Cierre	Comunicación asertiva, autoestima y buen trato
Evaluación	«Semáforo de aprendizajes» y retroalimentación grupal

Contenidos integrados en la retroalimentación (tabla).

Población atendida por semana

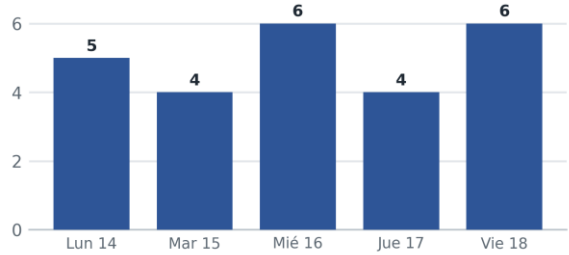
Fundación Artistas 593 · personas distintas por semana



Población atendida por semana (gráfico).

Horas de vinculación por día

Semana 2 (14–18/09/2026) · total: 25 horas



Horas de vinculación por día, semana 2 (gráfico).